

VKTJ.05.02

Homileetika 6 EAP

Kursuse õppejõud – Kaarel Väljamäe

Õpiväljundid. Õppeaine lõpuks üliõpilane ...

- oskab mõtestada jutluse rolli koguduse arengus ja kaasaegse kultuuri kontekstis
- oskab selgitada jutlustamise kui avaliku kõne motiive ja selle komponentide omavahelisi seoseid;
- teab põhilisi võtteid jutluse ettevalmistamisel (eksegeetiline ja hermeneutiline lühianalüüs) ning valdab jutluse tervikuks komponeerimise tehnikaid
- mõistab keha kui jutlustaja instrumenti ning omandab baasoskused hääle arendamiseks ja vormis hoidmiseks
- valmistab ette ja peab kursuse käigus õpitu põhjal jutluse ning annab omandatud teooria ja kogemuste abil konstruktiivset tagasisidet kaaslaste jutluste kohta.
- analüüsib jutlustaja isiksust ning suudab luua isikupärase võttestiku kestvaks arenguks kõnelejana

Hindamismeetodid ja hindamiskriteeriumid

Hindamismeetodid	Täht-aeg, E või ME	Hindamiskriteeriumid (peavad katma õpiväljundid)
1. videointervjuu eeskujuga ning lühianalüüs	okt, ME	intervjuu põhjal sõnastatud kirjalikult vähemalt 3 jutlustaja rusikareeglit
2. lavakõne harjutus – teksti ette kandmine	dets E	positiivse tulemuse jaoks on tekst ettekandmiseks läbi töötatud ning selgelt ja täpselt esitatud
3. kuulamise kodutöö: lühianalüüs	jaan ME	sisuline, argumenteeritud analüüs esitatud vastavalt juhendile
4. lühijutlus/sõnum suulises vormis	veeb E	esitatud kõne ja tagasiside teistele
5. jutluste kava/konspekt põhipunktidenä („outline”)	aprill E	konspektid on koostatud vastavalt juhendile

6. kirjalik eksam	mai-juuni E	eksamiks vaadata üle kogu kursuse materjal
-------------------	----------------	--

Lõpphinde kujunemine

Aine on eristava (E) hindamisega. Eksami sooritamiseks peavad olema kõik kodutööd sooritatud. Lõpphinne kujuneb praktiliste tööde (lavakõne harjutus, lühijutlus/sõnum, jutluste kava) ja kirjaliku eksami põhjal.

Õppeprotsessi kirjeldus koos kuupäevadega (õppija tundide arvestusega, nii et lõpuks saab kogu aine maht kokku, 1EAP=26 õppija akadeemilist tundi)

Auditoorne õpe (kes õpetab?)	Eelnev iseseisev töö	Auditoorse töö sisu ja meetodid
September (4)	-	1. Ülevaade kursusest. 2. Jutlustamise teoloogiline alus.
Oktoober (ei saa teha)	lugeda "Sõnast sõnumiks" lk 13-61	3. Jutluse tüübid. 4. Jutluseks valmistumise põhitõed.
November (6) A. Väljamäe? I. Ojar i?		5. Jutlustaja instrumendid. Keha, hääl, mootorika.
Detsember (4)	lugeda "Sõnast sõnumiks" lk 91-115 ja 214-234	6. Retoorilised võtted. Jutluse aeg ja ruum. 7. Lavakõne harjutus.
Jaauar (4) Helari Puu	kuulamisharjutuse kodutöö esitatud	8. Jutlustaja isik. Eeldused ja võimalused arenguks. 9. Jutluse kuulamine.
Veebruar (6)		10. Lühisõnumite ettekanne.
Märts (4)	lugeda „Sõnast sõnumiks“ lk 116-209	11. Jutluse komponeerimise tehnikad.
Aprill (4)	konspektid esitatud	12. Jutluse roll koguduse arengus. Ajalooline ülevaade ja tänapäev. 13. Jutluse ülesanne uute meediumide seas.
Juuni (4)	kirjalik eksam	14. Elu peale jutlust.

Kohustuslik kirjandus

Tankler, M&Ü. Sõnast sõnumiks : homileetika käsiraamat. Tallinn, Allika 2019

Keller, T. Preaching: Communicating Faith in an Age of Skepticism. New York: 2015

Soovituslik kirjandus

Pohl, A. Eksegees, meditatsioon, kontseptsioon: Juhiseid jutlustajale Jumala sõna kuulutamisel. Teoloogia ja praktika nr 4 Tartu: KUS 1997

T. Lehtsaar, Soom, K. (koost). Homileetika. Tartu Ülikooli Kirjastus, 2005

Veinmann, M. Vajadus olla mõistetav: kõne kui eneseväljendus: arutlusi ja harjutusi. Tallinn 2001

Anderson, C. TED kõnelemise kunst: avaliku esinemise põhitõed. Tallinn, Helios. 2019

Hägg, G. Praktiline kõnekunst. Loomingu Raamatukogu. Tallinn: AS Perioodika 2003

(:) kivisildnik. See õige luuleõpik. JI. Saarde-Pärnu: 2015