

Ülistusteoloogia ja -praktika, I osa (VKTJ.06.16)

Õppejõud: Ragne Kivimets

Õpiväljundid. Ainekursuse läbinud osalejad

- kirjeldavad ülistuse mõistet, sisu ja praktikat piibellikus pärandis ja kirikumuusika ajaloos;
- tunnevad ja võimalused rakendavad koguduse kui terviku ja andidepõhise meeskonnatöö ülesehitamise ja juhtimise uustestamentlikke eeldusi ja järelusi;
- analüüsivad koguduselaulu mõju kristliku sõnumi ja kogudusliku ülistuse elavakssaamisel;
- oskavad planeerida ja ellu viia ülistust jumalateenistuslikus tervikus meeskonnatööd tehes

Hindamine: Eristav.

Hindamine

Hindamismeetod	Tähtaeg	Hindamiskriteeriumid
Psalmi koostamine.	Kolmapäev, 14.10.2020 tunnis kirjutame	Psalm on läbi mõeldud ja koostamisel on arvestatud aines saadud sisenditega Psalmide kohta. Tunnitöö
Laulude valimine jumalateenistusele.	Neljapäev, 15.10.2020 grupitöö tunnis, Moodle keskkonda laadimine.	Situatsioonülesanne, kus tudengid analüüsivad meeskondlikult etteantud jumalateenistuse eelolevat infot ja sellele vastavalt valivad sobilikud ja temaatilised laulud, et teenistus oleks terviklik. Osatakse põhjendada laulude valikut vastavalt aines saadud teadmistele. Tunnitöö.
Valikülesanne 1: 800-esse "Kogudus kui tõeline ülistaja" Vaughan Roberts "Tõeline ülistus" põhjal	Esmaspäev, 16.11.2020, Moodle keskkonda laadimine.	Lugeda Vaughan Robertsi "Tõeline ülistus" ja sellele viidates kirjutada u 800-sõnaline esse, kus on arutatud ülistusest kui laiemalt kui muusika, kuid mis puudutab ka ülistuse muusikalist aspekti.
Valikülesanne 2: 800-sõnaline esse "Meie koguduse ülistusteoloogilised arusaamad" oma koguduse intervjuude põhjal	Selle töö osakaal ainekursusest on 50%.	Viia läbi intervjuusid oma koguduse kolme erineva põlvkonna esindajaga (vähemalt 5 inimest) etteantud küsimustel. Analüüsida vastuseid ja sellele toetudes kirjutada u 800-sõnaline esse.

Kursuse sooritamiseks peavad olema tehtud kolm hindamismeetodit: psalmi kirjutamine, laulude valik jumalateenistusele ja üks valikülesannetest.

PÄEVAKAVA:

Kolmapäev, 14.10 kell 9-18.30

- Mis on ülistus ja mis ta ei ole? Piibliuuring, materjalide töötamine (Helina Voogne)
- “Osadus ja ülistusteoloogia”. (Meego Rimmel videos ja analüüs)
- Grupitöö ja arutelu
- Laulud kui teoloogiline õpetus ja selle eetiline kasutamine
- Psalmide kasutamine enne ja nüüd, (Erik Jõks materjalil)
- Ise kirjutamine ja teistega jagamine

Neljapäev, 15.10 kell 9-17.15

- Ülistusmuusika: viie muusikastiili eesmärgid P. Basdeni järgi— materjalide töötus ja ettekanded
- Koostöömeelne kogudus ja muusika
- Jumalateenistuste vaatlus ja laulude valimine
- Intervjuu ühest koguduse muusikavormist

Ainekursuse kirjandus ja muu materjal:

- Vaughan Roberts “Tõeline ülistus”
- Paul Basden “Worship Maze”
- “Liturgika” Kaido Soom
- “12 loengut muusikapsühholoogiast” Jaan Kross
- Bob Kauflin “Worship Matters”
- Tom Kraeuter “Effective Worship Leader”
- Marek Talts KUS lõputöö “Jumala ülistus Uues Testamendis”
- Kairi Normak KUS lõputöö “Ühislaulu areng Eesti EKB Koguduste Liidus XXI sajandi alguses”
- Ester Murrand KUS diplomitöö “Koguduse jumalateenistuse üldlaul kahe EEKB Liidu koguduse näitel”
- Eike Mägi lõputöö „Ülistuslaulude teoloogiline analüüs Piiblipäevade 2011–2015 näitel“