

Kultuurihermeneutika - (3 EAP)
Kursuse vastutav õppejõud - Meego Rimmel

Õpiväljundid. Õppeaine lõpuks üliõpilane...

- eristab kristluse põhiolemuse selle kultuurilistest vormidest ·
- analüüsib kogudusliku kultuuri dünaamika põhjusi ja ulatust ·
- kirjeldab kogudusliku elu ilminguid kultuuriteoreetiliste tekstide valguses ·
- pakub praktilisi võimalusi kogudusliku kultuuri kujundamiseks
- arendab oskust lüüa kaasa ühiskonnas aktuaalsetel teemadel

Hindamismeetodid ja hindamiskriteeriumid

Hindamismeetodid	Täht-aeg	Hindamiskriteeriumid (peavad katma õpiväljundid)
1. kirjalik kokkuvõte ja kollokvium loetud teose "Kuidas uurida kultuuri?" põhjal	veebr ME	Vastatud on järgmistele küsimustele: <ul style="list-style-type: none">• Mille poolest autorid erinevad ja sarnanevad?• Mida ma õppisin eesti üldise ja koguduse kultuuri kohta?• Mis jäi raamatust minu jaoks puudu? Kokkuvõtte pikkus on 1-2 lk Aktiivne osalus vestluses
2. juhtumianalüüs, kus võrreldakse ühte kogudust Niebhuri mudeliga	märts ME	<ul style="list-style-type: none">• Kogudust ja selle arengulugu seostatakse Niebhuri mudeli(te)ga ja valikut põhjendatakse• Pikkus 2-4 lk

Lõpphinde kujunemine –Ainekursuse hinne on mitteeristav. Aine sooritamiseks tuleb teostada mõlemad hindamismeetodid vastavalt kriteeriumidele.

Kohustuslik kirjandus

- Kuidas uurida kultuuri? Kultuuriteaduste metodoloogia, koostaja Tamm, M. Tallinn: 2016.
- Masing, Uku. 1938. Eestipärasest ristusust. In Masing, Uku. *Vaatlusi maailmale teoloogi seisukohalt*, 233-243. Ed. by Luule Krikmann. Tartu: Ilmamaa, 1993.
- Peeter Torop. Kultuuriteooria kui kultuuri eneseteadvus. Akadeemia, 2015/ 4 (31), 626–648 (veebis kättesaadav).
- Tennmann, Eduard. 1934. Ristiusk ja rahvuslik kirik. In Tennmann, Eduard. *Varjatud varandus*, 275-281. Tallinn: Ilmamaa.
- <http://www.allianss.ee/dokumendid-2/evangeelium-ja-kultuur-willowbanki-konsultatsiooni-aruanne/>

Soovituslik kirjandus

- Turner, Steve. Populaarkultuur. Tallinn, Allika 2014.
- Lane, Tony. Õhtumaa mõtte loojad. Tallinn: 2002.
- Raud, Rein. Tähenduste keerises: tervikliku kultuuriteooria visand. Tallinn: 2018. TLÜ kirjastus

Õppeprotsessi kirjeldus koos kuupäevadega(õppija tundide arvestusega, nii et lõpuks saab kogu aine maht kokku, 1EAP=26 õppija akadeemilist tundi)

Auditoorne õpe (kes õpetab?)	Eelnev iseseisev töö	Auditoorse töö sisu ja meetodid
16.01 (4) MeR	-	1.Kultuur. Mõiste ja praktikad. 2.Kultuurihermeneutika ülesandest ja meetodist 3. Kultuurilised mõjutused kristluse ajaloos.
13.02 (4) MeR MiR	valitud teos on loetud ning kokkuvõtte esitatud	3. Kodutöö analüüs - MeR 4. Kristus ja kultuurid: viis võimalust suhestuda. Kohaliku koguduse ajaloolis-kultuuriline kontekst. MiR
Märts (6) MiR MeR EP	Juhtumianalüüs	4. kodutöö analüüs - MiR 5. Kultuuritekstide analüüs. Intervjuu J-MK 6. Kogudus kultuuriloojana. MeR ja EP
Mai (4) MeR	Lugeda Tennmanni ja Masingut	6. Kollokvium - MeR Etnokultuuriline perspektiiv. Kas „eesti kristlus” on olemas? 7. Eshatoloogiline perspektiiv. Kas „kristlik kultuur” on olemas?