

Ülistusteoloogia ja -praktika

Kursuse maht - 3 EAP, 18 kontakttundi, 60t iseseisvat tööd

Kursuse õppejõud — Ragne Ülevain

Õppeaasta 2024/25

Õpiväljundid. Õppeaine läbinud üliõpilane..

- kirjeldab ülistuse mõistet, sisu ja praktikat piibellikus pärandis ja kirikumuusika ajaloos;
- tunneb ja võimalused rakendab koguduse kui terviku ja andidepõhise meeskonnatöö ülesehitamise ja juhtimise uustestamentlikke eeldusi ja järelusi;
- analüüsib koguduselaulu mõju kristliku sõnumi ja kogudusliku ülistuse elavakssaamisel;
- oskab planeerida ja kasutada ülistusmuusikat jumalateenistuslikus tervikus meeskonnatööd tehes

Hindamismeetodid ja hindamiskriteeriumid

Eelnev töö	Sess	Kontakttundide selgitus
Valida ja kuulata endale meelepärane episood raadiosaates/podcastis " Inspireeriv ülistus " ja tekkinud mõtete üles kirjutamine, valmis tunniaruteluks.	12.aprill	Mis on ja mis ei ole ülistus? Ülistus piibli kontekstis Laulud kui teoloogiline õpetus
Esitatud on 800-sõnaline essee. Lisaks, tehtud väike kirjalik kokkuvõte vähemalt ühe jumalateenistuse muusikatöö vaatlusest.	17.mai	Ülistusmuusika: muusikastiilid ja eesmärgid Muusikatöö juhtimine koguduses, sh kaasav ülistus Koguduse muusikatöö põhilised komistuskivid
Aine läheb lukku	30.aprill	

Lõpphinde kujunemine. Õppeaine hinne on mitteeristav. Kõik kolm hindamismeetodid peavad olema esitatud õigel ajal vastavalt hindamiskriteeriumidele.

Õppeprotsessi kirjeldus koos sessiaegadega

Hindamismeetodid	Tähtaeg	Hindamiskriteeriumid
Podcasti/raadiosaate " Inspireeriv ülistus "/ saate kuulamine ja mõtete kogumine, valmis aruteluks	12.aprill 2025	Episood/Saade on valitud ja kuulatud. Olulised mõtted on saate põhjal kirja pandud ja valmis arutlema.

Laulude valimine jumalateenistusele.	12.aprill 2025 grupitöö tunnis, Moodle keskkonda laadimine.	Tudengid analüüsivad meeskondlikult etteantud jumalateenistuse eelolevat infot ja sellele vastavalt valivad sobilikud ja temaatilised laulud, et teenistus oleks terviklik. Osatakse põhjendada laulude valikut vastavalt aines saadud teadmistele. Tunnitöö.
Valikülesanne 1: 800-esse "Kogudus kui tõeline ülistaja" Vaughan Roberts "Tõeline ülistus" põhjal	15.aprill. Moodle keskkonda laadimine.	Lugeda Vaughan Robertsi "Tõeline ülistus" ja sellele viidates kirjutada u 800-sõnaline esse, kus on arutatud ülistusest kui laiemalt kui muusika, kuid mis puudutab ka ülistuse muusikalist aspekti.
Valikülesanne 2: 800-sõnaline esse "Meie koguduse ülistusmuusika kultuur" oma koguduse intervjuude põhjal	Selle töö osakaal ainek on 50%.	Viia läbi intervjuusid oma koguduse kolme erineva põlvkonna esindajaga (vähemalt 5 inimest). Analüüsida vastuseid ja sellele toetudes kirjutada u 800-sõnaline esse. Essees kajastub aines rääkitud temade analüüs.

Ainekursuse kirjandus ja muu materjal:

- Ellis, Christopher, *Jumala läheduses. Käsiraamat teenistuse juhtidele ja muusikutele* (Tallinn: Kõrgem Usuteaduslik Seminar, 2022)
- Roberts, Vaughan, *Tõeline ülistus* (Tallinn: Kõrgem Usuteaduslik Seminar, 2020)
- Podcast ["Inspireeriv ülistus: Vestlussaade koguduse muusikutele"](#) (Mission Estonia Worship: 2017-...)
- Basden, Paul. *Worship Maze: Finding a Style to Fit Your Church*. (Illinois: InterVarsity Press, 1999)
- Kauflin, Bob. *Worship Matters. Leading Others to Encounter the Greatness of God*. (Crossway Books, 2008)
- Peterson, David. *Engaging With God: A Biblical Theology of Worship*. Illinois: InterVarsity Press, 1992, 2006.)